

Karta pracy

## Jazz, czyli wielka improwizacja

1. Odszukaj wyrazy ukryte w diagramie. W tym celu rozpocznij od wyróżnionego pola i odczytuj co drugą literę. Zapisz otrzymane hasło w wyznaczonym miejscu.



Hasło:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Uzupełnij zdania wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

combo, standard, wykonywanie, improwizować, jazzman

Muzycy jazzowi, czyli \_\_\_\_\_, tworzą niewielkie zespoły nazywane \_\_\_\_\_. Podczas koncertów często \_\_\_\_\_, czyli wymyślają muzykę w trakcie jej \_\_\_\_\_. Czasem wykorzystują popularne melodie jazzowe określane jako \_\_\_\_\_.

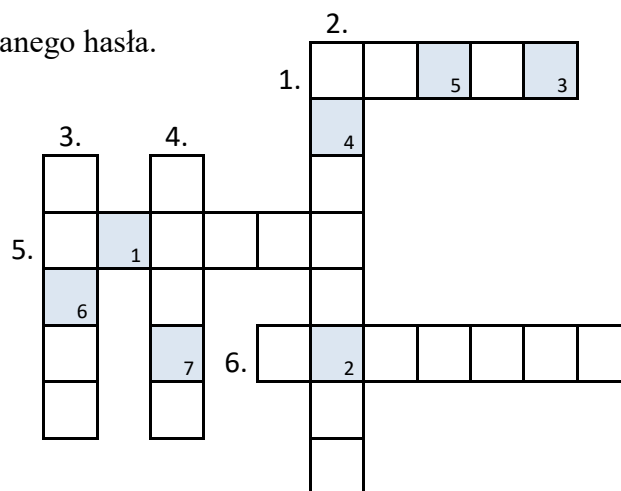
3. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

Poziomo:

1. Płynny, kołyszący rytm w jazzie.
5. Nowy ... – miejsce narodzin jazzu.
6. Muzyk jazzowy.

Pionowo:

2. Popularna melodia jazzowa.
3. Mały zespół jazzowy.
4. Tradycyjne pieśni czarnoskórych Amerykanów.



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

4. Połącz imiona i nazwiska współczesnych polskich muzyków jazzowych z odpowiednimi wyrazami. Skorzystaj z dostępnych źródeł informacji.

- |                                  |               |                                     |
|----------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| Leszek Możdżer •                 | • trąbka •    | • Andrzej Jagodziński               |
| Jan „Ptaszyn” Wróblewski •       | • śpiew •     | • Michał Urbaniak                   |
| Tomasz Stańko •                  | • fortepian • | • Adam Makowicz                     |
| Urszula Dudziak •                | • skrzypce •  | • Zbigniew Siefert [czyt.: zajfert] |
| Krzysztof „Komeda” Trzciniński • | • saksofon •  | • Ewa Bem                           |

5. Podaj nazwy co najmniej trzech festiwali muzyki jazzowej odbywających się w Polsce.

\_\_\_\_\_