



GDAŃSK NA WEEKEND – ATRAKCJE, KTÓRE WARTO ZOBACZYĆ I ZWIEDZIĆ.

1. Muzeum Bursztynu

Gdańsk nazywany jest Światową Stolicą Bursztynu. Największe na świecie targi bursztynu Amberif co roku przyciągają do miasta tysiące kupców z całego świata. Aby poznać historię bursztynu, sposoby jego obrabiania oraz zastosowanie, należy odwiedzić Muzeum Bursztynu.



Fontanna Neptuna w Gdańsku

Gdańsk to istny raj dla fotografów. Gdyby jednak sprawdzić wszystkie aparaty fotograficzne i telefony, to okaże się, że w każdym znajduje się zdjęcie Fontanny Neptuna. Ten 650-kilogramowy posąg można uznać za najbardziej charakterystyczną wizytówkę Gdańska.



Ratusz Głównego Miasta

Ratusz Głównego Miasta jest jednym z bardziej charakterystycznych budynków Gdańska. Większość osób uwiecznia budynek na fotografiach, a niewielu zagląda do przepięknego środka, przez co jest to jeden z bardziej niedocenianych zabytków w Gdańsku.



Droga Królewska w Gdańsku (ulica Długa i Długi Targ)

Coś w legendzie może być, gdyż właśnie od Złotej Bramy zaczyna się Droga Królewska. Nazwa została nadana ul. Długiej i jej przedłużeniu – Długiemu Targowi – w związku z uroczystymi wjazdami polskich monarchów do miasta. Pierwszym uroczysto witany król był Kazimierz Jagiellończyk w 1457 roku.



Brama Żuraw w Gdańsku

Ten największy i najstarszy z zachowanych dźwigów portowych średniowiecznej Europy zbudowano w latach 1442-1444. Spełniał on dwie funkcje – służył do stawiania masztów i przeładunku towarów, a jednocześnie był bramą miejską.



Ulica Mariacka w Gdańsku

Klimatycznych miejsc w Gdańsku jest bardzo dużo i za taką można uznać ulicę Mariacką, prowadzącą od położonej nad Motławą Bramy Mariackiej do kościoła Mariackiego. Początków jej istnienia można doszukiwać się już w I poł. XIV wieku, a tym, co ją wyróżnia, są zachowane przedproża. Bogata dekoracja rzeźbiarska i snycerska, wąskie brukowane przejścia pomiędzy szeregiem domów – tak kiedyś wyglądał Gdańsk.



Bazylika Mariacka w Gdańsku

Bazylika Mariacka jest największą w Europie świątynią zbudowaną z cegieł. Kamień węgielny położono w 1343 roku i budowla powstawała etapami przez 159 lat. Swym rozmachem budzi niesamowite wrażenie, a wewnątrz skrywa liczne zabytki średniowiecznych mistrzów, jak „Pieta” czy „Piękna Madonna Gdańska” oraz dzieła późniejszych epok. W kościele można zobaczyć także kopię tryptyku „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga (1467-73), którego oryginał jest przechowywany w Muzeum Narodowym w Gdańsku.

