

Dzień dobry moi drodzy!

- Zapiszcie w zeszytach temat lekcji.
- Przeczytajcie pięknie wiersz Juliana Tuwima.
- Odpowiedzcie pisemnie, pełnymi zdaniami na pytania pod wierszem.

Temat(1): Dlaczego Pan Słowik spóźnił się na kolację?

Julian Tuwim

Spóźniony słowik

Płacze pani słowikowa w gniazdku na akacji,
Bo pan słowik przed dziewiątą miał być na kolacji.
Tak się godzin wyznaczonych pilnie zawsze trzyma,
A tu już po jedenastej - i słowika nie ma!

Wszystko stygnie: zupka z muszek na wieczornej rosie,
Sześć komarów nadziejących w konwaliowym sosie,
Motyl z różną, przyprawioną gęstym cieniem z lasu,
A na deser - tort z wietrzyka w księżycowym blasku.

Może mu się co zdarzyło? Może go napadli?
Szare piórka oskubali, srebrny głosik skradli?
To przez zazdrość! To skowronek z bandą skowroniątek!
Piórka - głupstwo, bo odrosną, ale głos - majątek!

Nagle zjawia się pan słowik, poświstuje, skacze...
"Gdzieś ty latał? Gdzieś ty fruwał? Przecież ja tu płaczę!"
A pan słowik słodko ćwierka: "wybacz, moje złoto,
Ale wieczór taki piękny, że szedłem piechotą!"

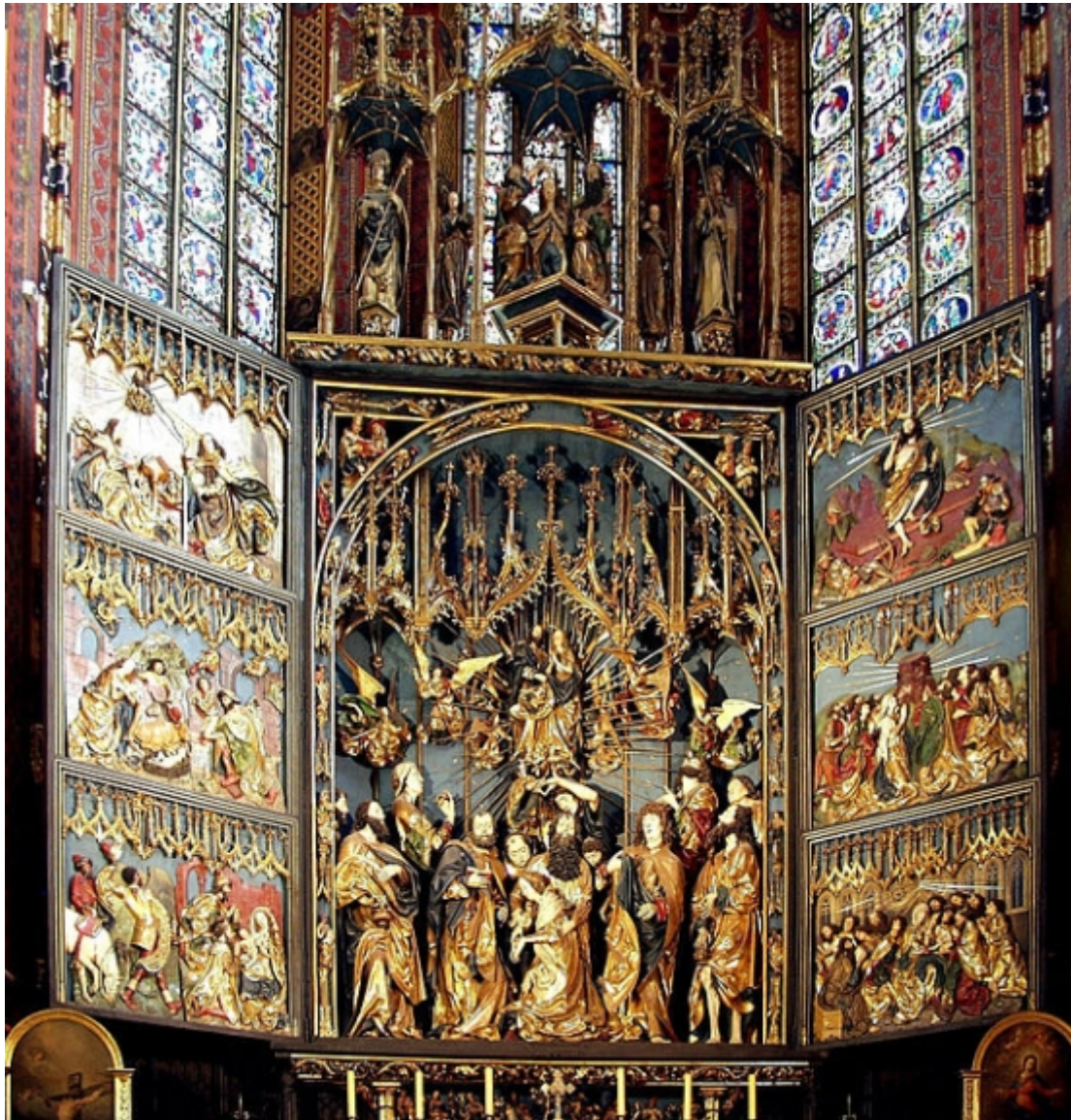
Pytania

1. Gdzie znajdowało się gniazdko słowików?
2. O której godzinie miała się odbyć kolacja?
3. Jakie potrawy przygotowała pani słowikowa?
4. Jaki był powód spóźnienia się pana słowika?

- Zapiszcie temat lekcji i trzy linijki grubym drukiem pod tematem.
- Przeczytajcie uważnie informacje o Wicie Stwoszu i jego ołtarzu.

Temat (2): Dzieło Wita Stwosza.

Ołtarz Mariacki w Krakowie to wspaniałe dzieło rzeźbiarza niemieckiego Wita Stwosza, który część swego życia spędził w Polsce – w Krakowie. Ogromnych rozmiarów ołtarz przypomina trochę otwieraną szafę i przedstawia sceny z Biblii.



Ołtarz Mariacki — dzieło Wita Stwosza uchodzi często za najważniejsze dzieło sztuki, jakie posiadamy w Polsce. Spróbujemy zatem przyjrzeć mu się bliżej...

Mistrz **Wit Stwosz** przybył do **Krakowa w 1477 r.**, miał wówczas dokładnie 30 lat. Praca nad ołtarzem głównym do kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny była początkiem jego 20-letniego pobytu w Krakowie.

W 1503 roku Stwosz powrócił do Norymbergii w Niemczech, gdzie pracował aż do 1503 roku, kiedy to popadł w konflikt z prawem. Powodem był sfałszowany dokument mający uratować majątek Wita przed oszustem. Zgodnie z prawem za fałszerstwo został skazany na śmierć, wstawił się jednak za nim cesarz Maksymilian, dzięki czemu kara ta została zamieniona na napiętnowanie, czyli przypalenie obu policzków.

Prawdopodobnie na krótko przed śmiercią, która nastąpiła w roku 1533, kiedy w Norymberdze panowała zaraza, Stwosz stracił wzrok. W Krakowie Stwosz mieszkał przy ulicy Grodzkiej wraz ze swoją liczną rodziną, tam też znajdowała się jego pracownia. Dom ten po dziś dzień oznaczony jest stosowną tablicą pamiątkową.

Ołtarz Mariacki to jeden z największych gotyckich ołtarzy w Europie. Dzieło Wita Stwosza w całości wyrzeźbione w drewnie lipowym. Ołtarz składa się z **pięciu części**. Składa się nań szafa ołtarzowa oraz dwie pary skrzydeł bocznych — dwa ruchome i dwa nieruchome. W centrum znajdują się figury w rzeźbie pełnej, zaś skrzydła boczne, zarówno wewnętrzne, jak i zewnętrzne są płaskorzeźbione.

Scena centralna przedstawia Zaśnięcie Najświętszej Maryi Panny, która w myśl średniowiecznej manieri przedstawiona jako młoda dziewczyna, zasypia — czyli spokojnie umiera — na rękach św. Jakuba Starszego, w otoczeniu wszystkich dwunastu apostołów. Jednocześnie dokonuje się jej Wniebowzięcie.

Skrzydła boczne otwartego ołtarza przedstawiają 6 radości Matki Bożej. Idąc od góry, od lewej strony widzimy Zwiastowanie, Boże narodzenie wraz z Zmartwychwstaniem, Wniebowstąpienie i Zesłanie Ducha Świętego. Warto zaznaczyć, że taki otwarty ołtarz był dla wiernych dostępny jedynie w święta, w dni powszedni ołtarz nie był wcale otwierany. Tak więc zazwyczaj zgromadzeni musieli zadowolić się ołtarzem zamkniętym, którego poszczególne kwatery przedstawiają następujące sceny:

spotkanie św. Joachima ze św. Anna w Złotej Bramie, Narodziny Maryi, Ofiarowanie Maryi w Świątyni, Pojmanie Chrystusa w Ogrodzie Oliwnym, Mały Jezus nauczający w Świątyni, Ofiarowanie Chrystusa w Świątyni, Ukrzyżowanie Zdjęcie z krzyża, Złożenie do grobu, Chrystus w Otchłani, Trzy Marie u grobu, Chrystus Ogrodnik ukazujący się Marii Magdalenie.

- *Zapisz temat.*

- *Przeczytaj wiersz.*

- *Wykonaj w zeszycie lub na wydruku trzy ćwiczenia pod wierszem*

Temat (3): Porównania.

Zoologiczny talent

Jacek odważny jest jak lew
I w wodzie czuje się jak ryba.
Jak jeleni biega pośród drzew,
A z trampoliny jak ptak śmiga.
Po płotach łązi niby kot,
Jak czapla zręcznie ryby łąwi,
A gdy zaśpiewa gotów w lot dorównać głosem słowikowi.
Nagrodę chłopcu za to dać
Z pewnością byłoby już można,
Gdyby nie pysznił się jak paw
I mniej uparty był od kozła.

Igor Sikirycki

1. Przeczytaj wiersz. Wyszukaj porównania i wypisz je według wzoru.

odważny – jak **lew**

pływa – jak

biega – jak

śmiga - jak.....

śpiewa – jak

łazi – jak

uparty – jak

2. Ułóż pięć zdań z wybranymi porównaniami z poprzedniego ćwiczenia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Uzupełnij zdania odpowiednimi wyrazami z ramki.

wilk	ryba	tur	mrówka	baranek	żółw	wiewiórka	ryba	osioł
------	------	-----	--------	---------	------	-----------	------	-------

Basia jest głodna jak

Nasz pies Baster jest potulny jak

Zbyszek jest silny jak

Olek jest zdrow jak

Bartek jest zwinny jak

Piotrek jest pracowity jak

Zuzia idzie powoli jak

Michał jest uparty jak

Marysia czuje się w wodzie jak

Zapisz temat i wykonaj ćwiczenia w zeszyście lub na wydruku.

Temat (4): Tworzenie skrótów i ich pisownia.

1. Te skrótóy znasz z lekcji matematyki. Zapisz je według wzoru.

milimetr – mm	kilometr -
centymetr -	gram -
metr -	złoty -
dekagram -	litr -
kilogram -	

2. Napisz poprawnie swój adres, używając odpowiednich skrótów.

ulica – ul
osiedle – os.
województwo – woj.

.....
.....
.....

3. Utwórz skrótóy, które powstają z kilku wyrazów. Zapisz je. W razie trudności sprawdź w słowniku lub poproś o pomoc kogoś dorosłego (przeważnie są to pierwsze litery wyrazów).

to znaczy – tzn.	i tym podobne -
i tak dalej -	jak wyżej -
na przykład -	ciąg dalszy nastąpi -

Zapisz temat i wykonaj wszystkie ćwiczenia w zeszyście lub na wydruku.

Temat (5): Wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

Przepisz opis chłopca zastępując podane wyrazy wyrazami o znaczeniu przeciwnym. Pomogą ci w tym wyrazy z ramki.

długie śniadą wysokiego zadarty ciemne szczupłej

Paweł jest niskiego wzrostu i tęgiej budowy ciała. Ma jasne, długie włosy. Jego nos jest prosty. Paweł ma jasną cerę.

1. Dobierz w pary wyrazy o znaczeniu przeciwnym.

samolubny

pracowity

mały

brzydki

ładny

zły

duży

głodny

syty

leniwy

dobry

koleżeński

2. Dopisz wyraz o znaczeniu przeciwnym

mądry -

niski -

biały -

krzywa -

smutne -

brudna -