

Karta pracy

Balet i taniec klasyczny

.....
Imię i nazwisko

.....
Data

.....
Klasa

1. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

klasyczny, teatralny, balet, primabalerina,
taniec, Francja, obrazy, tancerz, sceny

_____ jest dziedziną sztuki wywodzącą się z Włoch i _____.

Łączy on w sobie _____, elementy spektaklu oraz muzykę. Technikę taneczną opartą na szczegółowych zasadach ruchu określa się jako taniec _____.

Przedstawienie baletowe składa się z _____ i _____.

Najważniejszą postacią w spektaklu jest pierwsza tancerka, zwana _____.

Towarzyszy jej pierwszy _____.

2. Połącz każdy wyraz z odpowiednim wyjaśnieniem.

- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| kompozytor • | • projektuje dekoracje i kostiumy |
| choreograf • | • tworzy muzykę do spektaklu |
| dyrygent • | • opracowuje układy taneczne |
| scenograf • | • kieruje orkiestrą |

3. Znajdź w dostępnych źródłach informacje na temat dwóch polskich baletów, a następnie uzupełnij notatkę.

kompozytor: _____

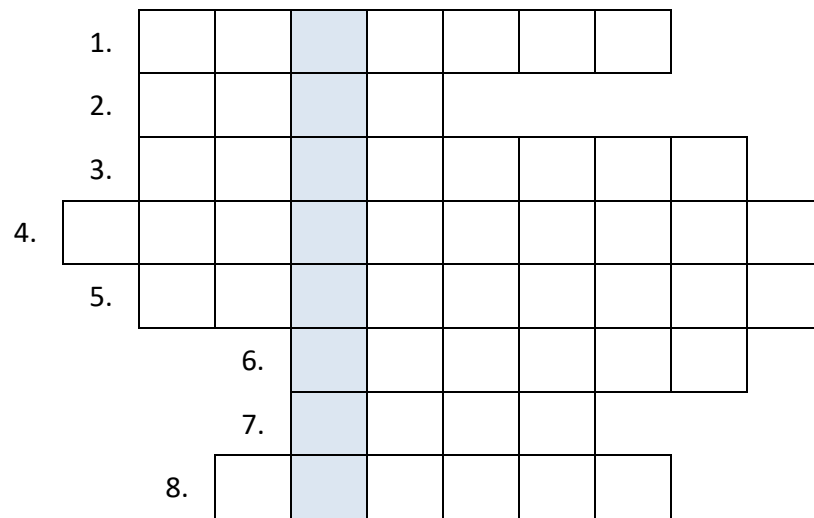
tytuł: _____

kompozytor: _____

tytuł: _____

4. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

1. Buty do tańca klasycznego.
2. Przysiad w tańcu.
3. *Jezioro ...* – tytuł baletu Piotra Czajkowskiego.
4. Opracowuje układy taneczne w przedstawieniu baletowym.
5. Przygotowuje dekoracje i kostiumy.
6. Strój tancerza baletowego.
7. Pełny obrót tancerza wokół własnej osi.
8. Wraz ze spódnicą tworzy paczkę.



Hasło: _____ – _____

5. Podpisz fotografię nazwami elementów stroju baletnicy i baletmistrza.



6. Wyjaśnij znaczenie podanych terminów baletowych.

pirouette – _____

paczka – _____

pointy – _____

pas – _____

7. Do podanych zdań wstaw właściwe wyrazy z ramki.

libretto, pas, literat, piruetami, taniec

- Balet to przedstawienie łączące muzykę i _____.
- Treść spektaklu, czyli _____, przygotowuje _____.
- Obroty tancerzy nazywamy _____.
- Krok baletowy to _____.

8. Uzupełnij notatkę dotyczącą twórczości Piotra Czajkowskiego.

Piotr Czajkowski był wybitnym kompozytorem rosyjskim, który tworzył muzykę do przedstawień baletowych. Jego najsłynniejsze dzieła to:

- *Śpiąca królewna*,
- _____,
- _____,
- _____,
- _____.