Nowe formy sztuki – asamblaż i instalacja

imię i nazwisko

klasa data

1 Przyporządkuj wymienione dzieła do odpowiednich dziedzin sztuki.

	• Gianlorenzo Bernini, *Dawid*
malarstwo •	• Man Ray, *Kiki z afrykańską maską*
grafika •	• Krzysztof Kieślowski, *Dekalog*
rzeźba •	• Salvador Dalí, *Trwałość pamięci*
fotografia •	• Waldemar Świerzy, *Bulwar zachodzącego słońca*
film •	• Henry Moore, *Postać półleżąca*
	• Claude Monet, *Impresja. Wschód słońca*

2 Wpisz literę *A* w kratki obok informacji dotyczących asamblażu, a literę *I* – obok zdań opisujących instalację.

- [ ] Przykładami prac zrealizowanych w tej technice są artystycznie zaaranżowane miejsca – tzw. *environment*.
- [ ] Jest trójwymiarowym kolażem złożonym z różnych obiektów połączonych na płaszczyźnie.
- [ ] Pracom wykonanym w tej technice mogą towarzyszyć efekty dźwiękowe lub świetlne.
- [ ] Jest przestrzennym układem obiektów – np. przedmiotów gotowych, przetworzonych przez artystę, lub elementów pochodzenia naturalnego.

3 Wyjaśnij znaczenie terminów nazywających różne rodzaje asamblaży i instalacji.

ASAMBLAŻ I INSTALACJA

junk art	environment	site specific works	wideoinstalacja