**Młodość Fryderyka Chopina – klasa V**

**1) Tekst do uzupełnienia, karty pracy ,,Młodość Fryderyka Chopina”.**

**Fryderyk Chopin to wybitny polski kompozytor i pianista. Uznawany jest za jednego z najlepszych pianistów epoki romantyzmu. Jego talent odkryto, gdy miał zaledwie kilka lat – wzmianki o genialnym dziecku szybko zachwyciły warszawską arystokrację. Twórca, nazywany poetą fortepianu, wychował się w Polsce, ale większość swojego życia spędził w Paryżu. Tam też zmarł na gruźlicę.**

**Dzieciństwo**

**Fryderyk Franciszek Chopin był synem Francuza, Mikołaja (Nicolasa) Chopina, oraz Polki, Tekli Justyny z Krzyżanowskich. Za datę jego urodzin przyjmuje się 1 marca 1810 r., jednak w metryce chrztu widnieje 22 lutego. Mimo tej rozbieżności uznawana jest data, którą celebrował sam kompozytor i jego rodzina, czyli pierwszy dzień marca. Mikołaj Chopin przyjechał do Polski w wieku 16 lat, rozmiłowany w Polsce i w polskości (nigdy nie opuścił ojczyzny). Zajmował się prowadzeniem pensjonatu dla synów ziemiańskich spoza Warszawy oraz kształceniem młodzieży szlacheckiej – jedną z jego podopiecznych była Maria Łączyńska, znana później jako Maria Walewska. Fryderyk był drugim dzieckiem Tekli i Mikołaja. Miał trzy siostry: starszą Ludwikę i dwie młodsze: Izabelę i Emilię. Kilka miesięcy po urodzeniu Fryderyka jego rodzice przenieśli się z dworku w Żelazowej Woli do prawego skrzydła Pałacu Saskiego w Warszawie. Dom państwa Chopinów rozbrzmiewał muzyką i był prowadzony zgodnie z najznakomitszymi wzorcami polskiej arystokracji. Ojciec grał na flecie i skrzypcach, matka śpiewała i grała na fortepianie, również Ludwika uczyła się gry na tym instrumencie. Fryderyk od najmłodszych lat obcował z muzyką. Matka zaczęła uczyć go gry na fortepianie, gdy miał 4-5 lat. Regularne kształcenie muzyczne rozpoczął w wieku 6 lat pod okiem czeskiego skrzypka i nauczyciela, Wojciecha Żywnego, u którego kształcił się do 1822 r. W tym samym roku, gdy uczeń przerósł mistrza, nauczycielem Chopina, a bardziej doradcą, został najprawdopodobniej Wilhelm Wacław Würfel, znakomitej klasy pianista i profesor konserwatorium. Talent chłopca szybko został odkryty – w gazetach pojawiły się wzmianki o genialnym dziecku. Mały Fryderyk zaczął tworzyć swoje pierwsze kompozycje, mazurki i polonezy, które skrupulatnie spisywał za niego ojciec. „Polonez g-moll” został wydany, gdy Chopin miał zaledwie 7 lat – od tej pory zaczął również występować w warszawskich domach szlachty i arystokracji. Grywał m.in. w Pałacu Radziwiłłowskim, w Belwederze u Wielkiego Księcia Konstantego, a także u Sapiehów i Potockich. W 1818 r. podarował dwa swoje polonezy matce cara i króla polskiego Marii Fiordorownie, która przebywała w Warszawie z wizytą.**

**Młodość Chopina**

**W latach 1823-26 nastoletni Fryderyk uczył się w Liceum Warszawskim. W tym czasie regularnie spędzał wakacje w majątkach rodzinnych swoich kolegów, gdzie miał styczność z muzyką wiejską. Z zapałem notował teksty piosenek, interesował się folklorem i uczestniczył w różnego rodzaju obrzędach. Te fascynacje znalazły odwzorowanie w jego późniejszych kompozycjach, szczególnie w mazurkach.Od 1826 do 1829 r. Fryderyk Chopin kształcił się na wydziale „teorii muzyki, jenerałbasu i kompozycji” warszawskiej Szkoły Głównej Muzyki, która stanowiła część Konserwatorium, a równocześnie była powiązana z Uniwersytetem Warszawskim. Katedrę wydziału objął wówczas Józef Elsner. W czasie studiów Chopin zdobył warsztat, nauczył się dyscypliny oraz odpowiedzialności za sens i precyzję w konstruowaniu kompozycji. Wtedy też powstały jego szeroko rozbudowane dzieła: Sonata c-moll, Rondo à la Krakowiak, Fantazja op. 13 na tematy polskie oraz Trio g-moll.**

**2) Pokoloruj portret Fryderyka Chopina**

**Karta pracy**

**Lekcja 20. Młodość Fryderyka Chopina**

**1. Wyjaśnij, w jaki sposób Fryderyk Chopin poznał muzykę ludową.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2. Podaj nazwy szkół, do których uczęszczał Chopin.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Podkreśl nazwy polskich tańców narodowych, do których nawiązują mazurki skomponowane przez Chopina.**

**polonez, mazur, krakowiak, oberek, kujawiak**

**4. Zamaluj kratkę przy właściwym dokończeniu każdego zdania.**

**• W Szkole Głównej Muzyki Chopin studiował**

**□ grę na fortepianie.**

**□ grę na organach.**

**□ kompozycję i teorię muzyki.**

**• „Kurier Szafarski” to**

**□ czasopismo poświęcone twórczości Chopina.**

**□ tytuł nadawany przez Chopina listom do rodziny.**

**□ tygodnik ilustrowany rysunkami Chopina.**

**• Chopin wyjechał z Polski**

**□ 1 marca 1810 roku.**

**□ 17 października 1849 roku.**

**□ 2 listopada 1830 roku.**

**• Opinia profesora Elsnera o Chopinie brzmiała:**

**□ „Szczególna zdatność – geniusz muzyczny”.**

**□ „Uczeń ten będzie wirtuozem fortepianu”.**

**□ „Wyjątkowo zdolny student”.**

**5. Ułóż z podanych liter nazwy miejscowości, w których młody Chopin spędzał wakacje**

**AAAFINRSZ —————————————**

**NOPRTUYZ ——————————————**

**Załącznik 1**

**Przeczytajcie uważnie zadania, zastanówcie się, jak je wykonać, i przystąpcie do pracy.**

**Zadanie 1 Odpowiedzcie pisemnie na pytania.**

**1. Gdzie się urodził Fryderyk Chopin? …………………………………….**

**2. Kim był? …………………………………………………**

**3. Jak nazywał się instrument, na którym grał? ……………………………**

**4. Kto był jego pierwszym nauczycielem? …………………………………**

**5. Jak miała na imię najstarsza siostra Fryderyka? ……………………………………….**

**6. Gdzie znajduje się serce Chopina? ………………………………………**

**7. Na jakiej ulicy w Warszawie mieszkał artysta? ………………………**

**8. Nad jaką rzeką znajduje się Żelazowa Wola? …………………………..**

**1 – Żelazowa Wola pod Warszawą 2 – Kompozytor 3 – Fortepian 4 – Matka 5 – Ludwika 6 – Kościół św. Krzyża w Warszawie 7 – Krakowskie Przedmieście 8 – Utrata**

**Zadanie 2**

**Uzupełnijcie zdania podanymi wyrazami.**

**1. Instrument muzyczny, który ma klawiaturę, to ………………….**

**2. Klawiatura to rząd białych i czarnych ………………**

**3. Aby zagrać melodię na fortepianie, uderza się ……… w klawisze i naciska ……….. pedały.**

**4. Pokrywa fortepianu to……………….**

**5. Pierwszy fortepian zbudowano …………….. lat temu.**

**6. Odmianą fortepianu jest …………..**

**palcami, fortepian, klawiszy, 300, stopami, pianino, klapa**

**Zadanie 3**

**Rozwiążcie zadania matematyczne.**

**1. Mały Frycek bardzo lubił grać na fortepianie. Codziennie grał przez dwie godziny. Ile godzin grał w ciągu całego tygodnia?**

**Rozwiązanie: ………………………………………………………………………………….**

**Odpowiedź: ……………………………………………………………………………………**

**2. Fryderyk na szóste urodziny dostał od swojej mamy 15 czekoladowych cukierków oraz 13 lukrowanych pierniczków. Ile razem łakoci otrzymał jubilat? Rozwiązanie: ………………………………………………………………………………….**

**Odpowiedź: ……………………………………………………………………………………**

**Zadanie 4**

**Uzupełnijcie tekst podanymi wyrazami w odpowiedniej formie.**

**Fryderyk Chopin urodził się w ………….. pod Warszawą w …….. roku. Był artystą grającym na ……………… Komponował utwory takie, jak: …………., …………., …………, ………., ………… Zmarł w ……. roku. Jego grób znajduje się w ……… Co ……… lat w Warszawie odbywają się ………….. Chopinowskie.**

**1849, fortepian, walc, nokturn, wariacja, 1810, etiuda, mazurek, Paryż, Koncert, pięć, Żelazowa Wola.**

**Zadanie 5**

**Podkreśl wyrazy, które mogą kończyć rozpoczętą wypowiedź.**

**Podczas koncertu w filharmonii: zasypiamy, klaszczemy, śmiejemy się, nie jemy, słuchamy uważnie , rozmawiamy, siedzimy spokojnie**

**Zadanie 6**

**Przygotujcie ustną wypowiedź wyjaśniającą, jak rozumiecie stwierdzenie: „Rodem warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel”.**